

# FEDERICO PECCHIA

En 2010 resulto ganador del certamen Precosquín, en el Rubro “solita instrumental”, participando del a 50 edición del festival mayor del Folclore en el mismo año.

La Cancillería Argentina apoyó su gira por Cuba y Panamá y la declaró de alto Interés Cultural. (2012).

Fue convocado a la inauguración de los Juegos Pana paralímpicos (Desarrollo social de la Nación) donde se presentó el Himno “Con alas de cristal” de su propia autoría junto a Teresa Parodi.

Forma parte de la campaña 30.000 árboles por la memoria, para la cual compuso la obra Chacarera del árbol, presentándola en distintos puntos del país apoyado por Desarrollo Social de la Nación.

Forma parte de la Campaña Únete de la ONU contra la violencia de género, junto a otros 88 artistas de todo el mundo.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Casa de la Cultura Garín | Primeros estudios de Guitarra. (1996 – 2001). Conservatorio Provincial Juan José Castro. Martínez | Carrera: Profesorado con orientación en Guitarra. Título: Profesor superior de música con orientación en guitarra. (2003 hasta la actualidad).

## NOMINACIONES Y PREMIOS OBTENIDOS

Torneos Juveniles Bonaerenses | Medalla de Plata en la Disciplina Conjunto Vocal e Instrumental. (1999 y 2001).

Pre-Cosquín | 1er premio en el rubro “solista instrumental” por la sede Capital Federal. (2010).

Nominado a los Premios Atahualpa Yupanqui organizado por el instituto Cultural de Buenos Aires, en la Categoría “Nueva Hornada”, rubro Mejor Solista Vocal. (2010).

## CONCIERTOS REALIZADOS

\*Acompañó al maestro Ricardo Vilca por diversos escenarios de Jujuy, en la Casa del Tantanakuy. (2002 – 2005).

\*Participó como solista del Festival Guitarras del Mundo, invitado por Juan Falú. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2007).

\*Se presentó como solista en el Festival Guitarras del Mundo. Centro Cultural Recoleta. (2008).

\*Actuó como telonero de Luis Salinas. Teatro Tomás Seminari de Escobar. (2008).

\* Se desempeña dentro del Circuito de Peñas de la Ciudad de Buenos Aires. (2010 hasta la actualidad).

\* Presentó su primer disco como solista, “Paisaje interno”, el 27 de mayo de 2009 en el auditorio de Espacio Tucumán, Ciudad de Buenos Aires.

- \*Participó en el escenario Atahualpa Yupanqui en el 50º aniversario del Festival de Cosquín (2010).
- \*En febrero del mismo año participó del Festival de la Salamanca, Santiago del Estero.
- \*En la misma ciudad acompañó a Nuevo Arte Nativo en teatro 25 de Mayo.
- \*Participó en el concierto homenaje a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, invitado por Bruno Arias (24 de Marzo de 2010).
- \*Compartió escenario con Víctor Heredia y artistas nacionales en el 24º aniversario de la Feria de Mataderos (2010).
- \*Actuó en los festejos por el Día de la Independencia, junto a la compañía Nuevo Arte Nativo. Casa de Tucumán. Televisado en vivo por Tv Publica. (2010).
- \*Fue parte del Ciclo “La música que viene”. Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes (Secretaría de Cultura de La Nación). (2010).
- \*Integró la XVI edición del Festival Guitarras del Mundo, junto al dúo Rudy y Nini Flores. Sede Ingeniero Maschwitz. (2010).
- \*Participó como invitado en el espectáculo “A raíz del baile” de la compañía Nuevo Arte Nativo, compartiendo escenario con Teresa Parodi, Peteco Carabajal y acompañó a Liliana Herrero. Teatro El Cubo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2010).
- \*Fue banda soporte de Pedro Aznar, junto a José Simón, en la despedida del Año de la Feria de Mataderos. (2010). \*En 2011 realizó su primera gira en Cuba, Tuvo varias actuaciones en la Feria Internacional Cubadisco. Se presentó en el Parque Céspedes, en la Casa de la Trova, en la Casa de la Música y en la Asociación Hermanos Saíz (A.H.S). Santiago de Cuba. (2011).
- \*Participó en el programa A guitarra limpia invitado por el trovador Michel Portela y los directores, María Santucho y Víctor Cassaus, quienes a su vez produjeron una gira por la ciudad, en los espacios relacionados con la “Nueva Trova”. (2011) Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau. La Habana, Cuba.
- \*Presentó un concierto en la Casa Alba Cultural en el marco de los festejos por la “Semana de Mayo” organizados por la Embajada de la República Argentina en Cuba. (2011). \*Actuó junto al trío Alter Ego en el Museo de Arte Decorativo. Ciudad de Santa Clara. (2011).
- \*Participó como músico invitado en la Bomba de Tiempo. Centro Cultural Konex. (2011).
- \*Se presentó a dúo con el pianista Joel Tortull en Café Vinilo. Ciudad autónoma de Buenos Aires. (2011).
- \*En diciembre de 2011 presenta el disco Bondi Cultural, junto a siete cantautores nacionales entre los cuales figura el jujeño Bruno Arias (productor del proyecto).
- \*Participó de la 3º edición del Festival Internacional de Folklore de Buenos Aires, junto a Nuevo Arte Nativo, José Simón y Daniel Vedia. (2011) La Plata.
- \* Participó por segundo año consecutivo en una gira por Cuba que incluyó nuevamente al Festival Cubadisco. Compartió escenarios con Yamandú Costa, guitarrista brasileño, Barbarito Torres, laudista del “Buena vista Social Club” y el maestro Leo Brouwer, a su vez el director artístico del festival. La Habana, Cuba. (2012). \*Presento por primera vez su segundo disco De acordes y Flores en el ciclo A Guitarra Limpia, producido por María Santucho y Víctor Casaus en el Centro Pablo de La Torriente Brau.
- \*Actuó como representante de la Argentina en los festejos del 25 de Mayo, realizado por la Asociación José Martí. La Habana, Cuba. (2012).
- \*Realizó un concierto producido por la embajada Argentina y el Centro Pablo de la Torriente Brau

en el Espacio Cultural “El Menjunje”. Ciudad de Santa Clara, Cuba. (2012). \*Concluyó su gira en Panamá, donde fue invitado por la cantante Malena Muyala, a participar del ciclo World Music. Teatro Ateneo, Ciudad del Saber, Panamá. (2012). \*Actúo en espacio Groove, junto al Bondi Cultural. (2012). \*En octubre, participa como invitado de la cantante uruguaya Malena Muyala. Fue convocado para participar del ciclo en el C.A.F.F. y posteriormente salieron de gira en la sala Lavardén (Rosario) y en Córdoba capital. (2012).

\*En Diciembre, realiza la presentación local de su segundo disco De Acordes y Flores en el teatro municipal Tomas Seminari, ciudad de Escobar.

\*El 28 del mismo mes, realizo la presentación oficial en la ciudad de Buenos Aires, del disco De Acordes y Flores, en el Teatro del Viejo Mercado.

\*El 8 de Agosto fue convocado por Desarrollo Social de la Nación, para realizar un taller y concierto didáctico en Merendero Mis Amores, Campo Largo, Chaco.

\*El 8 de Septiembre, la presentación de dicho disco se presentó en El Aserradero, Rosario.

\*Formo parte del festival de Humor Político Federal organizado por Cultura de la Nación; en el auditorio de Radio Nacional, los días 9 y 10 de Octubre, junto a Horacio Fontova, Telma y Nancy, entre otros.

\*El 11 del mismo mes, Participo de la feria del Libro en Mendoza en el Espacio Cultural Julio Le Parc, en el marco de la feria del libro en Mendoza, en el marco del ya mencionado Festival de Humor Político Federal.

\*El 15 de Octubre, actuó en la inauguración de los Juegos Panaparaolimpicos presentando su obra “Con Alas de Cristal”, junto a Teresa Parodi y Nahuel Pennisi convocado por el Ministerio de Desarrollo social.

\*El 17 de Octubre, formo parte del Primer Congreso de Responsabilidad Social, presentando la campaña 30000 Arboles por la Memoria, con su obra Chacarera del Árbol en Ciudad Evita.

\*El 28 del mismo mes, actúa junto su cuarteto, presentando el disco De Acordes y Flores en el Auditorio de Radio Nacional \*El 3 de Diciembre, presenta sus obras Baboso Argentino y No Pegues en el Centro Cultural Haroldo Conti, en el marco del congreso que realizaran Naciones Unidas en Argentina, por la campaña El Valiente no es Violento.

\*Participo del Julio Cultural Universitario, en diversos Escenarios de San Miguel de Tucumán, en su cincuentenario.

\*El 16 de Septiembre participo en una jornada por la conmemoración de la noche de los lápices, en Lomas de Zamora como parte de la Campaña 30000 Arboles por la Memoria. En Octubre del Corriente; Edito su tercer disco Racimo de Luz.

\*Participo de la Edición Aniversario por los 20 Años del festival Guitarras del Mundo, en Ing. Maschwitz, La Plata auditorio Upcn, y realizando el cierre el día 17/10 en el Centro Cultural Haroldo Conti.

2015; presentó su disco en Cosquín y realizo una gira de verano por Costa atlántica.

2015; Fue convocado por la Tv Pública para participar del programa Ecos de Mi Tierra Conducido por Soledad Pastorutti.

\*Desarrollo su disco por Rosario, La Plata, Capital Federal, Córdoba, Jujuy, Tucumán, Santiago del Estero, entre otros puntos del país.

\*Participo de la campaña 30000 Arboles por la Memoria; en Chaco; Tucumán; y distintas localidades de la provincia de Buenos Aires.

\*Participo junto a Ballet Salta en conciertos de Resistencia Chaco, y ciudades del interior.

\*Convocado al Festival Guitarras del mundo en Ingeniero Maschwitz.

## EXPERIENCIA LABORAL

2004 – 2009 | Docente en música en nivel inicial y primario. Instituto Nicolás Avellaneda.

2006 – 2009 | Docente en música en nivel inicial y primario. Instituto A Descubrir.

2007 – 2010 | Docente de las cátedras de guitarra, instrumento armónico y práctica en conjunto del Instituto Superior Arte Musas.

(2010) Junto con el grupo “Maschwitz con arte y vida”, gestionó la sede de Ingeniero Maschwitz, logrando así que el Festival Guitarras del Mundo se realice por primera vez en el Partido de Escobar

(2010) Organizó junto a la Dirección de Cultura de Gral. Alvarado un Encuentro de Música Latinoamericana, del que participaron Juan Falú, Lucho González, entre otros. Miramar. En dicho encuentro dictó una clínica de improvisación para cantantes e instrumentistas.

(2011) Fue convocado por Casa de las Américas, en el espacio llamado Viaje a la Guitarra, a dar un concierto didáctico. La Habana, Cuba.

2010 – Actual | Director, en el Instituto Superior de Formación Docente de Escobar.

2013\_ Dirige el Proyecto Municipal de Formación de Bandas de música, en el barrio Lambaré y en el barrio Amancay, Partido de Escobar.

2015\_ Dirige el proyecto de orquestas con instrumentos reciclados Do-Re-Mi, desarrollado en el barrio Lubo de Campana.

2013-Actualidad; Encuentros cursos, seminarios o clínicas dictadas; Dictó una clínica de improvisación para cantantes e instrumentistas. Mar del Plata, y diversos puntos del país.

## GRABACIONES

Durante el 2008 participó en el disco del baterista Diego Alejandro, “Carta de Presentación”.

En octubre del 2008 editó su primer disco solista -“Paisaje interno”- Participaron en diferentes temas los músicos Juan Falú, Lucho González, José Simón, José “Chato” González y Gustavo Valeriano.

Durante el año 2010 grabó el disco “Bondi Cultural”, junto a otros compositores nacionales.

En el año 2012 participó en la grabación del disco “Coya en la ciudad” de Bruno Arias. En el mismo año, José Simón grabó una obra de su autoría en el disco “Madre Volverá”, en la que participó como invitado.

2012; Edito su segundo material discográfico “de Acordes y Flores”, en la grabación del mismo lo acompañan alumnos del Instituto Terciario Municipal, Diego Alejandro, Guido Martínez y Rodrigo de la Serna.

2013, Grabó “Chacarera del Árbol”, para la Campaña 30000 Arboles por la memoria, de Desarrollo Social de la Nación. En el mismo año, Grabó Sin Cortezas de Engaño, obra dedicada a los 30 años de democracia, y la campaña 30000 Árboles por la Memoria.

2013 | Grabó las obras, No Pegues y Baboso Argentino, para la campaña Únete, de Naciones Unidas.

2014 | Editó su tercer disco “Racimo de Luz”; con Piñón Fijo y Las Mullieris como invitados.

2015| se encuentra grabando su ultimo material Corteza; con los Carabajal y Antonio Tarrago Ros como invitados.

